FORMATO 5. COMPROMISO DE OFRECIMIENTO PARA EL PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO Y EQUIPO TÉCNICO MÍNIMO"

Barranquilla, 18 de junio de 2024

Señores
INSITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA - ICANH
Bogotá D.C.

REFERENCIA: PROCESO DE CONVENIO DE ASOCIACIÓN RE-ICANH-004-2024

Por medio de este documento, el suscrito, actuando en mi condición de representante legal de la Fundación Somos Colombia Avanza, manifiesto que conozco, acepto y me comprometo al cumplimiento de las condiciones mínimas del **PERSONAL TÉCNICO Y DEL EQUIPO TÉCNICO HABILITANTE** establecidas en el Invitación Pública del **Proceso del Convenio de Asociación RE-ICANH-004-2024**, así como mi voluntad y compromiso irrevocable con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, en caso de resultar adjudicatario del presente proceso de selección, a vincular y acreditar en debida forma, los siguientes requisitos habilitantes:

PERSONAL MÍNIMO HABILITANTE

Perfil	Cantidad	Formación Académica	Experiencia	% de dedicación durante los meses requeridos
Coordinador Académico y Metodológico del proyecto	1	Profesional en Comunicación y Periodismo, y/o Licenciatura en Comunicación Audiovisual, y/o carreras afines con posgrados relacionados con ciencias humanas	Acreditar experiencia mínima de 5 años en academia y/o investigación y/o formación en las áreas de comunicación social y periodismo. Adicional, debe demostrar la participación en mínimo 5 proyectos audiovisuales y corporativos.	100%
Camarógrafo	3	Título en formación Técnica, tecnológica y/o Profesional en Dirección y Producción en Radio y/o Televisión y afines	Acreditar con más de 3 años como camarógrafo en diferentes proyectos; que por lo menos haya participado en producción audiovisual con enfoque comunitario, y/o cultural, y/o patrimonio biocultural o memorias históricas.	100%
Editor	1	Título en formación Técnica, tecnológica y/o	Acreditar experiencia mínima de 4 años en proyectos audiovisuales (documentales, reportajes,	100%

		Profesional en Producción audiovisual de TV o radio, y/o Publicidad y afines	crónicas, cortometrajes, videoclips, corporativos)	
Fotografía	1	Técnico y/o Profesional en Dirección y Producción en Radio y/o Televisión y/o Comunicador Social y carreras afines	Acreditar mínimo cinco (05) años de experiencias en trayectoria en el campo audiovisual.	80%
Montajista	1	Técnico y/o Profesional en Dirección y Producción en Radio y/o Televisión o Comunicador Social y afines.	Acreditar mínimo un (01) año en experiencia de montaje audiovisual	100%
Piloto de Drone	1	Profesional en Ingeniería de sistemas, y/o Ing. electrónica y/o Ing. De mercado, con certificado de curso de operador U.A.S	Acreditar como mínimo un (1) año de experiencia en proyectos audiovisuales aéreos con manejo de drone.	70%
Productor	1	Profesional en Comunicación social y periodismo, y carreras afines, con posgrados en marketing y/o comunicación y/o educación	Acreditar como mínimo cinco (05) años de experiencia como productor y/o investigador y director de proyectos audiovisuales y/o docencia universitaria y tener experiencia en producciones audiovisuales con enfoque comunitario de patrimonio cultural, construcción de paz, memoria histórica.	100%
Sonidista	1	Profesional y/o técnico en Dirección y Producción en Radio y/o Televisión y/o sonidista y carreras afines	Acreditar mínimo dos (02) años de experiencia en producción para radio y televisión.	100%

EQUIPO TÉCNICO HABILITANTE

- Tres cámaras profesionales de alta resolución (preferiblemente 4K o superior) con capacidad para grabar en diferentes formatos de archivo y con ópticas de sonido para micrófonos de solapa

(lavalier).

- Lentes de calidad adecuada para las necesidades del proyecto.
- Trípodes o estabilizadores para mantener la estabilidad de la imagen.
- Dron para tomas aéreas con cámara 4k y estabilizador.
- Difusores, reflectores y otros accesorios para controlar la iluminación y crear efectos deseados.
- Grabadora audio profesional.
- Micrófono boom para sonido ambiente.
- Micrófonos de solapa (lavalier).
- Auriculares para monitorear la calidad del audio durante la grabación.
- Equipo celular para grabación smart films.
- Computador profesional con capacidad para procesar vídeos en alta resolución de forma rápida y eficiente; con pantalla de alta resolución y calibrado para garantizar la precisión del color y la calidad visual durante la edición.
- Software de edición de video profesional, como Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, etc.
- Unidades de almacenamiento externas de alta capacidad para guardar y respaldar archivos de video durante y después del proceso de producción.

En consecuencia, acepto y reconozco que en caso que las calidades que se ofrecen en este documento y que hace parte del personal técnico y del equipo técnico habilitante, no fuere acreditado dentro de los tres (03) días hábiles siguientes a la suscripción del acta de inicio, se entenderá como incumplimiento de este ofrecimiento y por ende lo que dará lugar a multas o sanciones.

Cordialmente.



Firma del representante legal del proponente
Anwar Iván Vargas María
Representante legal de *la Fundación Somos Colombia Avanza*